



foto: Bekaert Pelzen



foto: Parmentier



foto: Pelzen Bauwens

van over de hele wereld. In zijn lange geschiedenis heeft Saga Furs al 20.000 modemensen mogen verwelkomen. Ze verblijven er voor een intensieve opleiding van één week. Ze krijgen er huiden ter beschikking die ze moeten leren bewerken. Heel wat stalen dienen als inspiratiebron. Zoals bont dat verrijkt is met extensions van menselijk haar. Een vreemde combinatie die op de catwalk een wow-effect geeft. Vaak worden ook nieuwe technieken uitgewerkt voor grote modehuizen die ze brengen tijdens de haute-coutureweek van Parijs. Jean Paul Gaultier en Michael Kors waren al vaker te gast bij Saga Furs. De inrichting van de leef- en slaapruijten is een mooie illustratie van de vele mogelijkheden van bont in het interieur. Met enige schroom stappen we op de tapijten van bont. In alle zetels liggen knusse bonten plaids en sommige zetels en zelfs boeken zijn overtrokken met dit nobele, natuurlijke materiaal dat ongekunstelde luxe uitstraalt. Het landhuis heeft een park van verschillende hectaren. Op de binnenkoer staat een eeuwenoude perenboom met knoestige wortels. De creatieve studio is gevestigd in de voormalige stallingen, naast een archief dat sterk beveiligd is. De waarde van de stukken is inderdaad onschatbaar. Er hangen vintage bontmantels van Dior en andere unieke exemplaren uit de jaren zeventig en tachtig, heel vooruitstrevend qua design voor die periode, alleen aan het loodzware gewicht voel je dat ze uit een ander tijdperk komen: door de nieuwe verwerkingsmethodes zijn de bontjassen van nu immers veel lichter. In de ontwerpstudio passen we een heel eigentijdse, uitgepuurde bontjas zonder kraag in A-lijn. Met zijn gewicht van 700 gram voel je nauwelijks dat je een jas aan hebt.

TRENDS WINTER 2010-2011: VAN GLAMOUR TOT POWER

Jassen om in te schuilen en om ons in alle zachtheid te beschermen tegen de harde, koude wereld, dat is het uitgangspunt van de trends in de wereld van het bont. Dat vertaalt zich in capes en knusse pelerines van bont, grote bonten kragen en jassen met een kap. Ook duffelcoats met een lederen buitenzijde en

een bonten voering en double-facemantels laten bont van zijn meest modieuze kant zien. Ook een vleugje glitter en glans is nooit ver weg. De combinatie van bont en glitter was dan ook vaak op de catwalk te zien. Zoals bont waarvan enkel de top-haren geverfd worden in zilver of goud, waardoor de natuurlijke kleur zichtbaar blijft en een soort changeant-effect ontstaat. Het wordt pas extravagant wanneer de lederen zijde van de mantel helemaal in zilver of goud geverfd is. Daarnaast wordt het bont ook geverfd in trendkleuren zoals blauw en rood. 'Double-facebontjassen - die met de lederen zijde of met de bontzijde aan de buitenkant gedragen worden - beantwoorden aan een steeds grotere vraag van de actieve vrouw. Voor overdag wil ze een praktische, warme jas die tegen de regen kan en voor een avondje uit draagt ze graag een jas van bont. Deze double-facemodellen bieden het beste van beide werelden en verantwoorden de investering in een bontjas: je hebt twee totaal verschillende jassen in één. Tegenover deze uitgesproken vrouwelijke stijl staat de 'power fashion', die vorm krijgt in stoere jassen van bont en leder. Bodywarmers in langharig bont ogen heel sportief en een tikje ruig. Lichtheid is ook een belangrijke trend. Zoals de combinatie van zilvervos en veertjes of een jas verwerkt met 'pebbles', een motief in bontstukjes die lijken op keien. Speels en heel eigentijds. Lichte modellen in vos zien er soms dramatisch volumineus uit ondanks het feit dat ze slechts gemaakt zijn van tweënhalf vossen-huid.

ACCESSOIRES IN BONT

Bont is deze winter opvallend aanwezig in de accessoires. Zo is de handtas van bont de grote hype. Alle merken dwepen ermee, van Louis Vuitton, die het bont in een dambordmotief verwerkt, tot de meer democratische merken die fake bont gebruiken of die de tassen versieren met een vleugje konijnenbont. Zelfs vossenstaarten worden gebruikt om tassen te versieren. Naast tassen in bont, zien we komende winter ook handschoenen, losse kragen en mutsen van bont en gebreid bont. Het oudste kledingmateriaal ter wereld is hipper dan ooit.