

# De wonderlijke metamorfose van pels

## MIJN NAAM IS BONT

*Een lelijke rups verdwijnt om zich in een cocon verder te ontwikkelen en vervolgens als een prachtige vlinder tevoorschijn te komen. De evolutie van pels onderging een vergelijkbare metamorfose tijdens de laatste twee decennia.*



Vandaag is pels weer volop in het mode- en straatbeeld: niet als de lelijke rups van weleer maar als een prachtige kleurrijke vlinder. Pels is wereldwijd opnieuw in de leidinggevende modebladen en lifestyle-



magazines te zien in een grote waaier van verscheidenheid. In het ene magazine wordt pels getoond als haute couture, grenzeloze luxe en met het accent op de overweldigende schoonheid van pels. In een ander modeblad als glamourous met een dynamische jonge uitstraling. En in nog een ander gespecialiseerd tijdschrift ligt de klemtoon op het zintuiglijke karakter en de hedonistische schoonheid van pels. De gepubliceerde foto's hebben alle één gezamenlijke uitstraling: stijlvolle jonge vrouwen met een sterke persoonlijkheid en gevoel voor individualiteit onderscheiden zich met pels. De pelscreaties die zij dragen hebben niets meer te maken met wat vijftien jaar geleden te zien was.

De stijgende interesse voor pels is ook in België duidelijk merkbaar. Zo is het aantal bezoekers aan onze vijf Parmentier-verkooppunten de voorbije maanden gevoelig hoger dan in dezelfde periode van vorig jaar, dat op zich ook al beter was dan het jaar daarvoor. Steeds meer vrouwen herontdekken pels en komen tot de vaststelling dat pels de voorbije decennia spectaculair veranderd is en niets meer te maken heeft met de overjarige pelsjassen die bij oma nog in de kast hangen.

Reeds enkele jaren is er een trend van prijsstijgingen op de internationale bontveilingen. Dit wordt door vele kenners aangezien als een bevestiging van het



feit dat pels wereldwijd opnieuw een begeerd luxe-item is geworden dat de harten van steeds meer vrouwen veroverd. Pels is terug en het ziet er niet naar uit dat het een eendagsvlinder wordt.

### Weetjes over pels

Bij het horen van het woord "bont" denken de meeste mensen aan een pelsjas met het haar aan de buitenzijde. Juist, maar "bont" betekende ooit heel wat anders. De term werd oorspronkelijk gebruikt om de rijen aaneengenaaide pels uit gelooid vellen van de gewone eekhoorn (*Sciurus vulgaris*) aan te duiden die vervolgens meestal als voering werd gebruikt. De pels van het buikgedeelte van de gewone eekhoorn is altijd wit, zomer en winter, maar de kleur van de rugzijde kan sterk verschillen afhankelijk van het tijdstip van het jaar en ook de streek vanwaar de eekhoorn afkomstig is.

Bij het aaneennaaien van deze vellen bekam men visueel op regelmatige afstand een witte driehoek van het buikgedeelte van de pels met voor de rest een variatie aan kleuren van rood, zwart en grijsblauw. Vandaar de benaming "bontgekleurde voering" die evolueerde tot de term "bont".

